

Musik

Anforderungen

- Die GFS ist in Form eines Vortrages abzuleisten.
- Dieser Vortrag hat in der Regel den Umfang:
 - o Mittelstufe (7-9): 10-20 Minuten Schüler*innenvortrag
 - o Oberstufe (10-KS2): 15-25 Minuten Schüler*innenvortrag
- Die verwendeten Hörbeispiele dürfen die reine Redezeit überschreiten.
- Die GFS muss mindestens ein passendes Hörbeispiel beinhalten, an dem musikalische Merkmale und Besonderheiten erklärt werden. Das Hörbeispiel ist somit ein zentraler Bestandteil, der nicht erst am Ende der GFS angehört werden sollte. Notenbeispiel(e) (und weitere Visualisierungen) sollen zur Veranschaulichung genutzt werden. (Für Noten-/Hörbeispiele kann der Fachlehrer um Hilfestellungen gebeten werden).
- Alle benutzten Quellen müssen angegeben werden.
- Ein eigener Instrumentalvortrag ist nicht verpflichtend. Er ist möglich, wenn er in konkretem Zusammenhang mit dem Thema der GFS steht.
- Eine Visualisierung kann wahlweise mit PowerPoint (o.ä.), Plakaten oder Tafelbildern (bzw. unter der Dokumentenkamera) gestaltet werden.
- Ein Handout (DinA4) ist ab Klasse 10 verpflichtend anzufertigen.

Bewertungskriterien

In die Bewertung gehen prozentual ein:

- fachspezifische Inhalte (40%)
- Verständlichkeit des Vortrags (10%)
- Visualisierung und Medieneinsatz (10%)
- Redegewandheit/Sprache (10%)
- Fachkolloquium (30%)

Im Anschluss an den Vortrag findet ein Fachkolloquium statt, in welchem die präsentierten fachlichen Inhalte konkretisiert und vertieft werden.

Die genauen Anforderungen für die GFS werden von der jeweiligen Musik-Lehrkraft festgelegt und den Schüler*innen in geeigneter Weise mitgeteilt.